

Fiches d'apprentissage à l'Anglais 41 => 50

- 41 Verbes irréguliers faciles**
- 42 Comparatif et superlatif des adverbes (1)**
- 43 Comparatif et superlatif des adverbes (2)**
- 44 Comparatif et superlatif des adverbes (3)**
- 45 N'est-ce pas ?**
- 46 Le Conditionnel**
- 47 Les verbes impersonnels**
- 48 « Il y a »**
- 49 Les verbes défectifs**
- 50 « Pouvoir »**

Fiche 41: Les verbes irréguliers. “faciles”

Armand _ 2022_ page 49

Il existe **plus de 300 verbes irréguliers anglais**. Mais seuls 60 servent tous les jours. Il faut absolument les connaître. **Rappelez-vous ; 14% de l'anglais parlé, avec seulement 60 mots !**

Je vous ai trié les plus faciles à retenir

To BE(être)	WAS /waz/ WERE /wə/	BEEN /bɪn/
To DO /du/ (faire)	DID /dɪd/	DONE /dʌn/
To GET /gɛt/ (obtenir)	GOT /gɒt/	GOT /gɒt/.
To HAVE /hæv/ (avoir)	HAD /hæd/	HAD /hæd/
To THINK /θɪŋk/ (penser)	THOUGHT /θɔt/	THOUGHT /θɔt/
To SAY /seɪ/ (dire)	SAID /seɪd/	SAID /seɪd/
To MAKE /meɪk/ (faire, fabriquer)	MADE /meɪd/	MADE /meɪd/
To LET /let/ (laisser)	LET /let/	LET /let/
To TELL /tel/ (raconter)	TOLD /tɔld/	TOLD /tɔld/
To FIND /faɪnd/ (trouver)	FOUND /faʊnd/	FOUND /faʊnd/
To LEAVE /li:v/ (quitter)	LEFT /left/	LEFT /left/
To HEAR /hɪə/ (entendre)	HEARD /hɜ:d/	HEARD /hɜ:d/
To KEEP /ki:p/ (garder)	KEPT /kept/	KEPT /kept/
To BRING /brɪŋ/ (apporter)	BROUGHT /brɔt/	BROUGHT /brɔt/
To RUN /rʌn/ (courir)	RAN /ræn/	RUN /rʌn/
To BUY /baɪ/ (acheter)	BOUGHT /bɔt/	BOUGHT /bɔt/
To LOSE /lu:z/ (perdre)	LOST /lɔst/	LOST /lɔst/
To SIT /sɪt/ (être assis)	SAT /sæt/	SAT /sæt/
To HOLD /həʊld/ (tenir)	HELD /held/	HELD /held/
To HANG* /hæŋ/ (pendre à ...).	HUNG /hʌŋ/	HUNG /hʌŋ/
<i>To Hang peut aussi être régulier et avoir un sens totalement différent (pendre : peine de mort)</i>		
To THROW /θrɔʊ/ (jeter)	THREW /θru/	THROWN /θrɔʊn/
To STAND /stænd/ (se tenir debout)	STOOD /stʊd/	STOOD /stʊd/
To SHUT /ʃʊt/ (fermer)	SHUT /ʃʊt/	SHUT /ʃʊt/
To SPEND /spɛnd/ (dépenser)	SPENT /spɛnt/	SPENT /spɛnt/
To HIT /hɪt/ (taper)	HIT /hɪt/	HIT /hɪt/
To SEND /send/ (envoyer)	SENT /sɛnt/	SENT /sɛnt/
To HURT /hɜ:t/ (blesser)	HURT /hɜ:t/	HURT /hɜ:t/
To SHOOT /ʃu:t/ (tirer)	SHOT /ʃɒt/	SHOT /ʃɒt/
To SELL /sel/ (vendre)	SOLD /sɔld/	SOLD /sɔld/
To CUT /kʌt/ (couper).	CUT /kʌt/	CUT /kʌt/
To CATCH /kætʃ/ (attraper)	CAUGHT /kɒt/	CAUGHT /kɒt/
To SET /set/ (régler)	SET /set/	SET /set/
To FIGHT /faɪt/ (se battre)	FOUGHT /fɔt/	FOUGHT /fɔt/
To BET /bet/ (parier)	BET /bet/	BET /bet/
To BUILD /bɪld/ (construire)	BUILT /bɪlt/	BUILT /bɪlt/
To TEACH /ti:tʃ/ (enseigner)	TAUGHT /tɔt/	TAUGHT /tɔt/

Fiche 42: Comparatif et superlatif des adverbes Armand _ 2022_ page 50

Comparatif et superlatif de supériorité des adverbes

Les adverbes forment leurs comparatifs et superlatifs de supériorité comme les adjectifs (voir les fiches 33 à 35). (A compléter par vos soins)

Late	<i>Tard</i>	Later	<i>Plus tard</i>	At the latest	<i>Au plus tard</i>
Early	<i>Tôt</i>	Earlier		At the earliest	
Rarely	<i>Rarement</i>	More Rarely		The most rarely	<i>Le plus rarement</i>

NB: **TOUS** les adverbes formés à partir d'un **adjectif + LY** font leur comparatif et superlatif avec **MORE** et **THE MOST**

Rarely	<i>Rarement</i>	More Rarely	<i>Plus rarement</i>	The most rarely	<i>Le plus rarement</i>
Kindly	Gentiment	More Kindly		The most Kindly	

NB 1: Les adverbes se comportent comme en français,

NB 2: Le **LY** anglais correspond au **EMENT** français,

Comparatif et superlatif d'infériorité des adverbes

Ici aussi, nous suivons les mêmes règles que pour les adjectifs

This book is **badly** written

This book is **less badly** written than the others

This is **the least badly** written book

Ce livre est **mal** écrit

Ce livre est **moins mal écrit** que les autres

C'est le livre **le moins mal** écrit

Comparatif d'égalité des adverbes

Ici aussi, nous suivons les mêmes règles que pour les adjectifs
(Les phrases se construisent comme en Français)

She runs **as fast as** I do

He **does not run as fast as** I do

Elle court **aussi vite que** moi

Il ne court pas **aussi vite que** moi

Superlatif absolu des adverbes

Il se forme en mettant **VERY** ou **MOST** devant les adverbes

Souvent **Often**

très souvent **very often / most often**

Fiche 43: Comparatif et superlatif des adverbes (2) *Armand _ 2022_ page 51*

Adverbes de quantité et propositions comparatives

A Comparatif de supériorité MORE ... THAN (Les phrases se construisent comme en Français)

Nigel works **more than** I do Nigel travaille **plus que** moi
Rose is **more** clever **than** I am Rose est **plus habile que** moi

B Comparatif d'infériorité LESS ... THAN (Les phrases se construisent comme en Français)

Nigel works **less than** I do Nigel travaille **moins que** moi
Rose is **less** clever **than** I am Rose est **moins intelligente que** moi

C 1 Comparatif d'égalité (phrase affirmative) AS MUCH ... AS (Les phrases se construisent comme en Français)

Nigel works **as much as** I do Nigel travaille **autant que** moi
Rose is **as much** clever **as** I am Rose est **aussi astucieuse que** moi

mais si le comparatif s'applique à un mot au pluriel (books) **AS MANY ... AS**
Gemma has **as many** books **as** I have Gemma a **autant de** livres **que** moi

C 2 Comparatif d'égalité (phrase négative) SO MUCH ... AS (Les phrases se construisent comme en Français)

Nigel does not work **so much as** I do Nigel ne travaille pas **autant que** moi
Rose is **not so much** clever **as** I am Rose n'est aussi **adroite que** moi

mais si le comparatif s'applique à un substantif pluriel (books) **SO MANY ... AS**
Jason has **not so many** books **as** I have Jason n'a pas **autant de** livres **que** moi

* Vous avez certainement remarqué que **CLEVER** à plusieurs sens en anglais

Fiche 44: Comparatif et superlatif des adverbes (3) *Armand _ 2022_ page 52*

Allez, pour finir, un petit tableau pour les adverbes de quantité qui suivent la règle d'emploi de MUCH et MANY:

Notion	+	Adjectif Adverbe participe présent	Nom (au singulier)	Nom (au pluriel)
Très Beaucoup		Very very slow very often very amusing	Much much water	Many many books
Trop		Too too slow too often too amusing	Too Much too much water	Too Many too many books
Si Tant		So so slow so often so amusing	So Much so much water	So Many so many books
Combien		How how slow how often how amusing	How Much how much water	How Many how many books
Aussi Autant		As as slow as often as amusing	As Much as much water	As Many as many books

Fiche 45: N'est-ce pas ?

Armand _ 2022_ page 53

En français, pour solliciter une personne, nous avons une seule formule : **N'est-ce pas?**
ou : **Non? Si ?**

Tu as compris, **n'est-ce pas ?** Tu n'a pas compris, **n'est-ce pas?**

Tu as compris, **non ?** Tu n'as pas compris, **si ?**

En anglais, c'est plus complexe:

1 _ Si la phrase est **négative** :
on reprend l'**AUXILIAIRE** (sans not) + **SUJET** (*toujours un Pronom*) + ?

Rose **is** not tired, **is she?** Rose n'est pas fatiguée, n'est-ce pas?
Nigel **has** not time, **has he?** Nigel n'a pas de temps devant lui, n'est-ce pas?

2 _ Si la phrase est **affirmative** :
on reprend l'**AUXILIAIRE** + **SUJET** (*toujours un Pronom*) + **NOT** + ?

ce qui devrait donner:

Rose **is** tired, **is she not?** Rose est fatiguée, n'est-ce pas?
Nigel **has** time, **has he not?** Nigel a du temps devant lui, n'est-ce pas?

Mais on utilise les *formes contractées, ce qui donne

Rose **is** tired, **isn't she?** Rose est fatiguée, n'est-ce pas?
Nigel **has** time, **hasn't he?** Nigel a du temps devant lui, n'est-ce pas?

***formes contractées:** Nous les apprendrons au fur et au mesure de nos lectures.

NB 1: _ Quand le verbe de la phrase n'est pas un auxiliaire on utilise **DO** (do, does, did)
 _ On utilise la **forme contractée**

You learn English, **don't you?** (*do not you?*) Vous apprenez l'anglais, n'est-ce pas?
She loves me, **doesn't she?** (*does not she*) Elle est amoureuse de moi, n'est-ce pas?
They worked hard, **didn't they?**(*did not they?*) Ils (elles) ont travaillé dur, n'est-ce pas ?

NB 2: *Cela peut vous sembler contraignant, mais quand on maîtrise, c'est bien plus amusant.*

Fiche 46: Le Conditionnel

Armand _ 2022_ page 54

Avant de lire cette fiche, je vous propose de relire les fiches 36 et 36 _ **Le Futur**.

En effet le conditionnel anglais se forme comme le futur mais avec les auxiliaires: **SHOULD** et **WOULD** qui sont le passé simple de **SHALL** et **WILL**.

La construction est donc la suivante : **SUJET + AUXILIAIRE + INFINITIF (sans To)**
SHOULD pour la première personne du singulier et du pluriel.
WOULD s'utilise dans tous les autres cas

(A compléter par vos soins)

		Conditionnel	
Verbe : To draw (dessiner)	I should draw		Je dessinerais
	You would draw		Tu dessinerais
	He (she) would draw		
	We should draw		Nous dessinerions
	You would draw		
	They would draw		

Le conditionnel a aussi ses formes négative, interrogative et interro-négative.

Pour les construire, rien de nouveau sous le soleil, vous savez comment vous y prendre:

Négatif	I SHOULD NOT swimm	Je ne nagerais pas
Interrogatif	WOULD you drive ?	Conduiriez-vous ?
Interro-négatif	WOULD they NOT knit ?	Ne tricoteront-elles pas ?

Le conditionnel passé se construit de la façon suivante :

SUJET + AUXILIAIRE (Should / Would) + HAVE + Participe Passé du Verbe*

(A compléter par vos soins)

		Conditionnel Passé	
Verbe : To draw (dessiner)	I should have drawn		J'aurais dessiné
	You would have drawn		Tu aurais dessiné
	He (she) would have drawn		
	We should have drawn		Nous aurions dessiné
	You would have drawn		
	They would have drawn		

NB : Dans le langage courant, on n'utilise que **WOULD**, même à la première personne

Verbe To Come (venir)	Conditionnel		Conditionnel Passé	
	I would come	je viendrais	I would have come	je serais venu

Fiche 47: **Les verbes impersonnels** *Armand _ 2022_ page 55*

Comme en français les verbes impersonnels ont un sujet.

Comme en français ce sujet est toujours « **it** » « **il** » en français

(A compléter par vos soins)

It rains	Il pleut
It is hot	Il fait chaud
It is cold
It is fine	Il fait beau
It happens that ...	Il arrive que ...
It has happened to me to ...	Il m'est arrivé de ...
It seems that	Il semble que ...
It is late	Il est tard
It is early
It is impossible to go	Il est impossible de partir
It is necessary for me to go	Il faut que je parte (<i>Il est nécessaire pour moi de partir</i>)

Fiche 48: “ *Il y a* ”

Armand _ 2022_ page 56

Comme en français

Les anglais forment un certain nombre d’expressions avec les adverbes de lieu **HERE** et **THERE**.

Cela correspond à nos tournures ; **il y a , voici, voilà**

A l’inverse du français,

le verbe To BE s’accorde avec le sujet, alors qu’en français ces tournures sont invariables

There is my wife	Voici ma femme	<i>(il y a ma femme)</i>
There are three dogs	Il y a trois chiens	
There is nothing to drink	Il n’y a rien à boire	
Here is my son	Voici mon fils	
Here we are	Nous voici / Nous sommes arrivés	<i>(Ici nous sommes)</i>

Fiche 49: **Les verbes défectifs** *Armand _ 2022_ page 57*

Quand en français nous utilisons les verbes **Pouvoir, Vouloir, Devoir,**
les anglais utilisent des verbes qu'ils appellent **Verbes défectifs.**

On les appelle Verbes défectifs, car **il leur manque**

l'infinitif,
le gérondif,
le participe présent,
le participe passé.

(Rappelez-vous **Shall** et **Will**, ainsi que **Should** et **Would**, utilisés comme auxiliaires)

Les verbes défectifs ont **trois** caractéristiques fondamentales :

1_ ils ne prennent pas de « **S** » à la troisième personne du singulier (He, She, It)

2_ ils font leurs formes, négatives, interrogatives et interro-négatives comme **To HAVE** et **To BE**
(c'est à dire sans l'auxiliaire « **DO** »)

3_ ils sont tout le temps suivis de l'infinitif sans To

Exemple 1 _ En anglais on ne peut pas dire « je le peux »
on peut seulement dire « je peux » ou « je peux le faire »

Exemple 2 _ En anglais on ne peut pas dire « je le dois »
on peut seulement dire « je dois » ou « je dois le faire »

Will you learn this lesson? **I must ou I must do it**
Allez-vous apprendre cette leçon? **Je le dois**

