

## **Fiches d'apprentissage à l'Anglais 11 =>20**

- 11 les verbes irréguliers**
- 12 l'infinif (2)**
- 13 le présent**
- 13 -b le présent (2)**
- 14 la forme interrogative**
- 15 la forme négative**
- 16 la forme interro-négative**
- 17 le pluriel des noms**
- 18: « BEAUCOUP » et « PEU»**
- 18 -b « BEAUCOUP » et « PEU» (2)**
- 19 adjectifs et pronoms possessifs**
- 20 les nombres ordinaux et cardinaux**
- 20-b les nombres ordinaux et cardinaux (2)**

## Fiches d'apprentissage à l'Anglais 11 =>20

Armand \_ 2022\_ page 14.

### Fiche 11 : Les verbes irréguliers.

Nous attaquons ici un chapitre qui fait peur (*bien à tort*) à tout débutant en anglais.

Nous ne verrons pas tous les verbes irréguliers, mais seulement ceux qui sont courants et utiles.

Voici pour commencer 8 qui sont indispensables

| infinitif              | passé simple | participe passé |
|------------------------|--------------|-----------------|
| to do ( faire)         | I did        | done            |
| to learn (étudier)     | you learned  | learnt          |
| to make (faire)        | he made      | made            |
| to put (mettre)        | she put      | put             |
| to mean (vouloir dire) | it meant     | meant           |
| to show (montrer)      | we showed    | shown           |
| to take (prendre)      | you took     | taken           |
| to think (penser)      | they thought | thought         |

Les verbes irréguliers anglais sont assez simple à apprendre :

\_ le passé simple a une forme unique => pas de déclinaison ( je, tu, il etc)

Je vous propose de me conjuguer, au passé simple, les verbes français suivants du 2° groupe :  
Ébroudir. Écatir. Échampir. Éclaircir. Écrouir. Effleurir. Élargir. Élégir.

« Je sais : on ne les utilise jamais »

Puis de me conjuguer, au passé simple, les verbes français suivants du 3° groupe :

TAIRE – COUDRE - ACQUÉRIR - S'ASSEOIR - RÉSOUDRE - VAINCRE – BOUILLIR

« Ceux-ci sont nettement plus courants et tout aussi complexes à conjuguer »

\_ le participe passé est invariable en genre et en nombre => pas de féminin, pas de pluriel

NB 1 :

Les verbes irréguliers sont plus utilisés que les verbes réguliers : **il faut donc s'y coller.**

NB 2:

Il y a plus de 300 verbes irréguliers (En français = 300 du 2° groupe + 485 du 3° groupe), mais il n'y en a que 60 qui sont régulièrement utilisés et il n'y en a que 30 absolument indispensables.

**Fiche 12 : L'infinif (2).**

*Armand \_ 2022\_ page 15.*

Dans la fiche 1 je vous ai dit que :

\_ un verbe à l'infinif se reconnaît à la particule « To »

to love (aimer) to run (courir) to walk (marcher) to eat (manger)

\_ pour le conjuguer on lui enlève la particule « To »

I love you run he walks they eat

Mais il arrive qu'on l'utilise à l'infinif( et on garde la particule « To » :

I ask her **to come** = Je lui ai demandé de venir

They work **to live** = Ils travaillent pour vivre

She has a lot **to do** = Elle a beaucoup à faire

**To paint** well is difficult= Peindre bien est difficile

### Fiche 13 : Le présent.

Armand \_ 2022\_ page 16.

Il est vrai qu'il y a trois formes de présent en anglais :

- le présent simple
- le présent emphatique
- le présent continu

Tout cela doit vous sembler bizarre.

Et pourtant rien de nouveau sous le soleil : c'est la même chose en français !

#### **Le présent simple** ( ou présent normal)

Nous l'avons déjà vu dans la fiche 7.

#### **Il se forme avec l'infinitif sans « To »**

Il est utilisé pour :

- |                         |                                   |                                    |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| une action habituelle : | I go to the cinema every saturday | Je vais au cinéma tous les samedis |
| Un état permanent :     | They work in a bank               | Ils travaillent dans une banque    |
| Une aptitude :          | Peter speaks French               | Pierre parle Français              |

#### **Le présent emphatique**

Nous l'avons déjà vu dans la fiche 7.

#### **Il se forme avec l'auxiliaire « DO » suivi de l'infinitif sans « To »**

C'est l'auxiliaire « DO » qui se conjugue

Il est utilisé pour renforcer la phrase et correspond au français : mais oui, bien sûr, vraiment ...

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| I do believe you     | mais oui, je te crois        |
| She does work        | elle travaille pour de bon   |
| You do hope to learn | tu espère vraiment apprendre |

#### **Le présent continu** ( ou progressif)

#### **Il se forme avec le présent de « To BE » suivi du participe présent du verbe** (infinitif + ING)

C'est l'auxiliaire « To BE » qui se conjugue

Il correspond au français « être en train de »

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| I am living in Saint Renan now | Je suis en train de vivre à Saint Renan désormais |
| She is painting                | Elle est en train de peindre                      |
| They are learning English      | Ils sont en train d'apprendre l'anglais           |

**Je vous l'avais dit :**

**Rien de nouveau sous le soleil : c'est comme en français !**

NB : Nous étudierons le participe présent en détail un peu plus tard.

**Fiche 13 - bis : Le présent.**

**Tableau récapitulatif du présent** (document à compléter par vos soins)

| <b>présent simple</b> | <b>présent continu</b> | <b>présent emphatique</b> |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| I work                | I am working           | I do work                 |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| he works              | he is working          | he does work              |
| she .....             | she .....              | she .....                 |
| it .....              | it .....               | it .....                  |
| the girl .....        | the girl .....         | the girl .....            |
| <br>                  |                        |                           |
| we .....              | we .....               | we .....                  |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| they .....            | they .....             | they .....                |
| the boys .....        | the boys .....         | the boys .....            |
| <br>                  |                        |                           |
| I paint .....         | I am .....             | I do .....                |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| he paints             | he is .....            | he does .....             |
| she .....             | she .....              | she .....                 |
| it .....              | it .....               | it .....                  |
| the girl .....        | the girl .....         | the girl .....            |
| <br>                  |                        |                           |
| we .....              | we .....               | we .....                  |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| they .....            | they .....             | they .....                |
| the boys .....        | the boys .....         | the boys .....            |
| <br>                  |                        |                           |
| I cry .....           | I am .....             | I do .....                |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| he .....              | he is .....            | he does .....             |
| she .....             | she .....              | she .....                 |
| it .....              | it .....               | it .....                  |
| the girl .....        | the girl .....         | the girl .....            |
| <br>                  |                        |                           |
| we .....              | we .....               | we .....                  |
| you .....             | you .....              | you .....                 |
| they .....            | they .....             | they .....                |
| the boys .....        | the boys .....         | the boys .....            |

**Fiche 14 : La forme interrogative.**

*Armand \_ 2022\_ page 18.*

Nous avons déjà vu que :  
la forme interrogative de « To BE » et de « To HAVE » se forme ne mettant le verbe avant le sujet.

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Is David English ? | David est-il anglais ?   |
| Has Rose a dog ?   | Rose a-t-elle un chien ? |

C'est la même chose pour la forme progressive

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Is David sleeping ? | David est-il en train de dormir ?   |
| Is Rose painting ?  | Rose est-elle en train de peindre ? |

Pour les autres verbes on travaille comme dans la note N°7

On construit la forme interrogative en utilisant l'auxiliaire « To DO »

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Does Nigel work in a bank ? | Nigel travaille-t-il dans une banque ? |
|-----------------------------|--|

NB : si le sujet est un pronom interrogatif, on n'emploie pas l'auxiliaire « To DO »

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Who works here ? | Qui travaille ici ? |
|------------------|---------------------|

**Tableau récapitulatif du présent (document à compléter par vos soins)**

**To drink (boire)**

|             |                       |                     |
|-------------|-----------------------|---------------------|
| <i>I</i>    | <i>am I drinking?</i> | <i>Do I drink ?</i> |
| <i>You</i>  | ..... ?               | ..... ?             |
| <i>He</i>   | ..... ?               | ..... ?             |
| <i>She</i>  | ..... ?               | ..... ?             |
| <i>it</i>   | ..... ?               | ..... ?             |
| <br>        |                       |                     |
| <i>we</i>   | ..... ?               | ..... ?             |
| <i>you</i>  | ..... ?               | ..... ?             |
| <i>they</i> | ..... ?               | ..... ?             |

**Fiche 15: La forme négative.**

*Armand \_ 2022\_ page 19.*

Comme nous l'avons déjà vu, la **forme négative de to Be et To HAVE** s'obtient en ajoutant la négation « **NOT** » immédiatement après le verbe :

**To BE**

I am **not**

You are **not**

He (she, it) is **not**

We are **not**

You are **not**

They are **not**

**To HAVE**

I have **not**

You have **not**

He ( she, it) has **not**

We have **not**

You have **not**

They have **not**

*NB= L'anglais ne dit pas : je **ne** suis pas, je **n'**ai pas mais **je suis pas** , **j'ai pas** ...*

**Dans la forme progressive ( présent continu ) : Il y a aussi un auxiliaire (To BE)**

« **NOT** » se place immédiatement après l'auxiliaire « **To BE** »(et pas après le verbe= .

*She is not speaking to me*

*elle n'est pas en train de me parler*

*He has not spend the night with me*

*Il n'a pas passé la nuit avec moi*

NB-1 : Je sais à première vue, ça ne change pas, mais notez-le tout de même.

NB-2 : Pensez toujours à traduire la forme progressive par « **En Train De** ». Cela vous aidera plus tard lorsque vous lirez et traduirez des textes « compliqués ».

**Pour créer la forme négative**, ne mettez jamais la négation après un verbe

Dans le cas où le verbe au présent n'utilise pas d'auxiliaire, on utilisera l'auxiliaire « **DO** »

*Sujet + **Do** + **Not** + infinitif (sans To)*

*I work*

*I do not work ( je ne travaille pas)*

*You dream*

*You do not dream ( tu ne rêves pas)*

*He cries*

*he does not cry ( il ne pleure pas)*

NB= si le verbe est « conjugué » à l'infinitif , « **NOT** » se place **AVANT** le verbe :

*To be or not to be, that is the question (être ou ne pas être ...)*

**Fiche 16: La forme interro-négative.**

*Armand \_ 2022\_ page 20.*

Rappelons-nous ce que nous avons vu précédemment

**La forme interrogative-négative de to Be et To HAVE** dépend du sujet :

Si le sujet est un pronom personnel (*I, you, ...*) : **Forme interrogative + NOT**

**To BE**

am I **Not**?

**To HAVE**

have I **Not**?

Si le sujet est un nom (*propre ou commun*), on glisse **NOT** **entre le verbe et le sujet**

**To BE**

is **not** John a boy ?

*John n'est-il pas un garçon ?*

**To HAVE**

Has **not** Mary a cat ?

*Mary n'a-t-elle pas un chat ?*

Pour **TOUS** les autres verbes, il y a deux constructions :

La règle générale est :

**DO** + sujet + **NOT** + infinitif ( *sans TO* )

Does she not cry ?      ne pleure-t-elle pas ?

Si le sujet est un nom (propre ou commun) :

**DO** + **NOT** + sujet + infinitif ( *sans TO* )

Does not Mary cry ?      Mary ne pleure-t-elle pas ?

NB-1 :

**En français**, pour répondre à une phrase interrogative ou interro-négative : OUI ou NON suffisent.

**En anglais**, pour répondre à une phrase interrogative ou interro-négative :

**si la réponse est positive** :      il faut réutiliser le sujet et l'auxiliaire

Is Nigel a painter ? **Yes, he is !**      *Nigel est-il peintre ? Oui !*

**si la réponse est négative** :      il faut réutiliser le sujet, l'auxiliaire **et la négation** « **NOT** »

Is Nigel a painter ? **No he is not !**      *Nigel est-il peintre ? Non !*

NB-2 : En revanche **on ne répète jamais le verbe principal.**



## Fiche 17: Le pluriel des noms.

Armand \_ 2022\_ page 21.

Comme en français, le pluriel des noms se forme **en ajoutant un « S »** au singulier

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| book (livre)       | books       |
| cat (chat)         | cats        |
| <i>dog (chien)</i> | <i>dogs</i> |

Comme en français, il y a des variantes :

La terminaison est « **ES** » dans les cas suivants :

Quand le nom finit par « SH », « SS », « X »

|                |         |
|----------------|---------|
| wish (souhait) | wishes  |
| glass (verre)  | glasses |
| box (boite)    | boxes   |

Pour certains noms se terminant par « O »

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Tomato (tomate) | tomatoes |
| hero (héros)    | heroes   |

Quand le nom finit par « Y » (placé après une voyelle)

NB : Le « Y » se transforme en « I », cela donne donc « IES »

|              |         |
|--------------|---------|
| city (ville) | cities  |
| party (fête) | parties |

La plupart des noms se terminant par « F » et « FE »

NB : le « F » se transforme en « V », cela donne donc « VES »

|      |                 |        |
|------|-----------------|--------|
|      | knife (couteau) | knives |
|      | leaf (feuille)  | leaves |
|      | live (vie)      | lives  |
| mais | roof (toit)     | roofs  |

D'autres noms ont un pluriel irrégulier, par exemple :

|                |          |
|----------------|----------|
| child (enfant) | children |
| man (homme)    | men      |
| mouse (souris) | mice     |

Certains noms sont invariables en nombre :

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| sheep (mouton) | sheep (moutons) |
|----------------|-----------------|

Certains noms n'ont que le singulier ( qui prend une valeur collective)

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| advice    | conseil, conseils |
| furniture | meubler           |

Ce qui oblige parfois à préciser :

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| a piece of advice        | un conseil     |
| four pieces of furniture | quatre meubles |

Certains noms n'ont que le pluriel

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| goods  | marchandise, marchandises   |
| thanks | remerciement, remerciements |

**Fiche 18: « BEAUCOUP » et « PEU ».**

*Armand \_ 2022\_ page 22.*

**MUCH = beaucoup**

*devant les noms au singulier*

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| <i>much room</i>  | <i>beaucoup de place</i> |
| <i>much water</i> | <i>beaucoup d'eau</i>    |
| <i>much sand</i>  | <i>beaucoup de sable</i> |

*devant les comparatifs des adjectifs et les adverbes*

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <i>much more beautiful</i> | <i>beaucoup plus beaucoup</i> |
| <i>much better</i>         | <i>beaucoup mieux</i>         |

**MANY = beaucoup de**

*devant les noms au pluriel*

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <i>many girls</i>    | <i>beaucoup de filles</i>  |
| <i>many children</i> | <i>beaucoup d'enfants</i>  |
| <i>many horses</i>   | <i>beaucoup de chevaux</i> |

**VERY = Très**

*devant les adjectifs*

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <i>very nice</i> | <i>très agréable</i> |
| <i>very slow</i> | <i>très lent</i>     |

*devant les adverbes*

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| <i>very well</i> | <i>très bien</i> |
|------------------|------------------|

**Little = peu de**

*devant les noms au singulier*

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <i>little room</i>  | <i>peu de place</i> |
| <i>little water</i> | <i>peu d'eau</i>    |

**A little = un peu de**

*devant les noms au singulier*

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <i>a little room</i>  | <i>un peu de place</i> |
| <i>a little water</i> | <i>un peu d'eau</i>    |

**Few\* = peu de**

*devant les noms au pluriel*

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <i>few books</i> | <i>peu de livres</i> |
| <i>few boxes</i> | <i>peu de boîtes</i> |

**A few\* = un peu de, quelques**

*devant les noms au pluriel*

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <i>a few books</i> | <i>quelques livres</i>  |
| <i>a few boxes</i> | <i>un peu de boîtes</i> |

NB : "Few" et "A few" sont également employés comme pronoms

Here are many sweets, take a few    Voici beaucoup de bonbons, prends-en un peu

**Fiche 18-bis: « BEAUCOUP » et « PEU ».**

Armand \_ 2022\_ page 23.

Tableau récapitulatif de la fiche 18 (à compléter par vos soins)

| <b>PEU de</b>         |                                       | <b>BEAUCOUP de</b> |         |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|---------|
| <b>(a) little</b>     | <b>Mots singuliers (indivisibles)</b> | <b>much</b>        |         |
| <b>Water</b>          | little water                          | .....              | .....   |
| <b>Room</b>           | .....                                 | .....              | .....   |
| <b>Dirt</b>           | .....                                 | much               | dirt    |
| <i>Little water</i>   | = peu d'eau                           |                    |         |
| <i>a little water</i> | = un peu d'eau                        |                    |         |
| <b>(a) few</b>        | <b>Mots pluriels (divisibles)</b>     | <b>many</b>        |         |
| <b>Guests</b>         | .....                                 | .....              | .....   |
| <b>Friends</b>        | .....                                 | many               | friends |
| <b>Children</b>       | few children                          | .....              | .....   |
| <i>few books</i>      | <i>peu de livres</i>                  |                    |         |
| <i>a few books</i>    | <i>un peu de livres</i>               |                    |         |

**a lot of = Much, Many**  
a lot of Water  
a lot of dirt  
a lot of friends  
a lot of children

**NB :** Les Anglais ont des expressions idiomatiques qui remplacent « MUCH » et « MANY »

**A lot of**

*a lot of water*                      *beaucoup d'eau*  
*a lot of mice*                      *beaucoup de souris*

**Plenty**

*plenty of water*                      *beaucoup d'eau*

*mais, ils ne s'en servent que dans les phrases affirmatives.*

*Dans les phrases négatives et interrogatives, il faut utiliser les tournures normales*

## Fiche 19: Adjectifs et pronoms possessifs

Armand \_ 2022\_ page 24.

| Pronom personnel | adjectif possessif |                       | pronom possessif |  |
|------------------|--------------------|-----------------------|------------------|--|
| I                | <b>my</b>          | mon ma mes            | <b>mine</b>      | le mien, la mienne, les miens, les miennes |
| you              | <b>your</b>        | ton, ta, tes          | <b>yours</b>     | le mien (etc. ...)                         |
| he               | <b>his</b>         | son, sa, ses (à lui)  | <b>his</b>       | le sien, etc. (à lui)                      |
| she              | <b>her</b>         | son, sa, ses (à elle) | <b>hers</b>      | le sien, etc. (à elle)                     |
| it               | <b>its</b>         | son, sa, ses (neutre) | <b>its</b>       | le sien, etc. (neutre)                     |
| we               | <b>our</b>         | notre, nos            | <b>ours</b>      | le nôtre, les nôtres                       |
| you              | <b>your</b>        | votre, vos            | <b>yours</b>     | le vôtre, les vôtres                       |
| they             | <b>their</b>       | leur, leurs           | <b>theirs</b>    | le leur, les leurs                         |

### Adjectifs possessifs

Les adjectifs possessifs français s'accordent avec la chose possédée.

En anglais, les adjectifs possessifs sont invariables

|             |            |            |            |
|-------------|------------|------------|------------|
| my brother  | mon frère  | my sister  | ma soeur   |
| my brothers | mes frères | my sisters | mes soeurs |

### Pronoms possessifs

En anglais, les pronoms possessifs sont invariables

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| this car is mine    | cette voiture est à moi |
| these cars are mine | ces voitures sont à moi |
| this hat is mine    | ce chapeau est à moi    |
| these hats are mine | ces chapeaux sont à moi |

### Accord des possessifs [Grosse difficulté pour les français](#)

A la 3<sup>e</sup> personne du singulier, le possessif s'accorde avec le sujet prenons pour exemple une partie du corps; la tête.

|  |                        |                                   |
|--|------------------------|-----------------------------------|
| Si nous parlons d'un homme,                      | nous dirons            | <b>his</b> head                   |
| Si nous parlons d'une femme,                     | nous dirons            | <b>her</b> head                   |
| Si nous parlons d'un cheval,                     | nous dirons            | <b>its</b> head                   |
| Don't look <b>his</b> head, look <b>her</b> head | ne regarde pas sa tête | (à lui), regarde sa tête (à elle) |

### Tournures anglaises:

la formule anglaise classique est la suivante:

|                     |                                   |                             |
|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| A book of mine      | un livre à moi                    | un de mes livres            |
| Some books of yours | quelques(plusieurs) livres à vous | quelques-uns de vos livres  |
| Five books of hers  | cinq livres à elle                | cinq de ses livres (à elle) |
| This book of theirs | ce livre à eux (à elles)          | un de leurs livres          |

Il y a aussi la formule suivante: [plus instinctive pour les français](#)

|                    |                                   |                             |
|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| one of my books    | un livre à moi                    | un de mes livres            |
| Some of your books | quelques(plusieurs) livres à vous | quelques-uns de vos livres  |
| Five of her books  | cinq livres à elle                | cinq de ses livres (à elle) |

**Fiche 20: nombres cardinaux et ordinaux**

|             |  |      |         |              |                       |            |
|-------------|--|------|---------|--------------|-----------------------|------------|
| <b>0</b>    | ought                                    | Angl |         |              |                       |            |
| <b>0</b>    | zero                                     | USA  |         |              |                       |            |
| <b>1</b>    | one                                      |      | Le / La | <b>1°</b>    | The first             | The 1st    |
| <b>2</b>    | two                                      |      | Le / La | <b>2°</b>    | The second            | The 2nd    |
| <b>3</b>    | three                                    |      | Le / La | <b>3°</b>    | The third             | The 3rd    |
| <b>4</b>    | four                                     |      | Le / La | <b>4°</b>    | The fourth            | The 4th    |
| <b>5</b>    | five                                     |      | Le / La | <b>5°</b>    | The fifth             | The 5th    |
| <b>6</b>    | six                                      |      | Le / La | <b>6°</b>    | The sixth             | The 6th    |
| <b>7</b>    | seven                                    |      | Le / La | <b>7°</b>    | The seventh           | The 7th    |
| <b>8</b>    | eight                                    |      | Le / La | <b>8°</b>    | <b>The</b> eighth     | The 8th    |
| <b>9</b>    | nine                                     |      | Le / La | <b>9°</b>    | The ninth             | The 9th    |
| <b>10</b>   | ten                                      |      | Le / La | <b>10°</b>   | The tenth             | The 10th   |
| <b>11</b>   | eleven                                   |      | Le / La | <b>11°</b>   | <b>The</b> eleventh   | The 11th   |
| <b>12</b>   | twelve                                   |      | Le / La | <b>12°</b>   | The twelfth           | The 12th   |
| <b>13</b>   | thirteen                                 |      | Le / La | <b>13°</b>   | The thirteenth        | The 13th   |
| <b>14</b>   | fourteen                                 |      | Le / La | <b>14°</b>   | The fourteenth        | The 14th   |
| <b>15</b>   | fifteen                                  |      | Le / La | <b>15°</b>   | The fifteenth         | The 15th   |
| <b>16</b>   | sixteen                                  |      | Le / La | <b>16°</b>   | The sixteenth         | The 16th   |
| <b>17</b>   | seventeen                                |      | Le / La | <b>17°</b>   | The seventeenth       | The 17th   |
| <b>18</b>   | eighteen                                 |      | Le / La | <b>18°</b>   | <b>The</b> eighteenth | The 18th   |
| <b>19</b>   | nineteen                                 |      | Le / La | <b>19°</b>   | The nineteenth        | The 19th   |
| <b>20</b>   | twenty                                   |      | Le / La | <b>20°</b>   | The twentieth         | The 20th   |
| <b>21</b>   | twenty - one                             |      | Le / La | <b>21°</b>   | The twenty - first    | The 21st   |
| <b>22</b>   | twenty - two                             |      | Le / La | <b>22°</b>   | The twenty - second   | The 22nd   |
| <b>23</b>   | twenty - three                           |      | Le / La | <b>23°</b>   | The twenty - third    | The 23rd   |
| <b>24</b>   | twenty - four                            |      | Le / La | <b>24°</b>   | The twenty - fourth   | The 24th   |
| <b>25</b>   | twenty - five                            |      | Le / La | <b>25°</b>   | The twenty - fifth    | The 25th   |
| <b>20</b>   | twenty                                   |      | Le / La | <b>20°</b>   | The twentieth         | The 20th   |
| <b>30</b>   | thirty                                   |      | Le / La | <b>30°</b>   | The thirtieth         | The 30th   |
| <b>40</b>   | forty                                    |      | Le / La | <b>40°</b>   | The fortieth          | The 40th   |
| <b>50</b>   | fifty                                    |      | Le / La | <b>50°</b>   | The fiftieth          | The 50th   |
| <b>60</b>   | sixty                                    |      | Le / La | <b>60°</b>   | The sixtieth          | The 60th   |
| <b>70</b>   | seventy                                  |      | Le / La | <b>70°</b>   | The seventieth        | The 70th   |
| <b>80</b>   | eighty                                   |      | Le / La | <b>80°</b>   | <b>The</b> eightieth  | The 80th   |
| <b>90</b>   | ninety                                   |      | Le / La | <b>90°</b>   | The ninetieth         | The 90th   |
| <b>100</b>  | a (one) hundred                          |      | Le / La | <b>100°</b>  | The hundredth         | The 100th  |
| <b>101</b>  | a hundred and one<br>one hundred and one |      | Le / La | <b>101°</b>  | The hundred & first   | The 101st  |
| <b>200</b>  | two hundred                              |      | Le / La | <b>200°</b>  | The two hundredth     | The 200th  |
| <b>300</b>  | three hundred                            |      | Le / La | <b>300°</b>  | The three hundredth   | The 300th  |
| <b>1000</b> | a ( one) thousand                        |      | Le / La | <b>1000°</b> | The thousanth         | The 1000th |
| <b>1001</b> | a thousand & one<br>one thousand & one   |      | Le / La | <b>1001°</b> | The thousand & first  | The 1001st |

**Fiche 20-bis: nombres cardinaux et ordinaux**

*Armand \_ 2022\_ page 26.*

**petit rappel;** *nombres cardinaux (1,2,3 ...)*      *nombres ordinaux (1°, 2°, 3° ...)*

**Le nombre cardinal ONE** est invariable

one book (un livre)                      one leaf      une feuille

**Les nombres ordinaux** sont invariables (considérés comme des adjectifs)

The second driver      le deuxième conducteur                      the second table                      la seconde table

**Attention aux fractions**

two **fifths** deux cinquièmes

Pour TIERS et QUART on utilise :    The THIRD (le troisième)    The FOURTH (le quatrième)

Les nombres composés s'écrivent toujours avec le trait d'union

twenty-one                      fifty-two                      sixty-five

En général il suffit d'ajouter "TH" au nombre cardinal pour obtenir le nombre ordinal.

Mais il y a des exceptions en voici quelques unes. ( *complétez le tableau, vous-même* )

|    |         |     |                      |          |
|----|---------|-----|----------------------|----------|
| 1  | one     | 1°  | The first            | The 1st  |
| 2  | two     | 2°  | The second           | The 2nd  |
| 3  | three   | 3°  | The third            | The 3rd  |
| 5  | five    | 5°  | The fifth            | The 5th  |
| 8  | eight   | 8°  | <b>The*</b> eighth   | The 8th  |
| 9  | nine    | 9°  | The ninth            | The 9th  |
| 10 | ten     | 10° | The tenth            | The 10th |
| 11 | eleven  | 11° | <b>The*</b> eleventh | The 11th |
| 12 | twelve  | 12° | The twelfth          | The 12th |
| 20 | Twenty  | 20° | The Twentieth        | The 21th |
| 30 | thirty  |     |                      |          |
| 40 | forty   |     |                      |          |
| 50 | fifty   |     |                      |          |
| 60 | sixty   |     |                      |          |
| 70 | seventy |     |                      |          |
| 80 | eighty  |     | <b>The*</b>          |          |
| 90 | ninety  |     |                      |          |

**The\*** : attention à la prononciation