

## **Fiches d'apprentissage à l'Anglais Niveau 3 1 => 5**

- 1 Terminaison des mots**
- 2 Les préfixes**
- 3 Les suffixes**
- 4 Formules idiomatiques**
- 5 Ordres des adjectifs**

## Fiche 1 Terminaison des mots.

Guillaume le conquérant a exporté notre langue en Angleterre (1066) et en a fait le parler des riches, des nobles et des puissants.

Il est bien fâcheux, pour vous, que Jeanne d'Arc ait « bouté l'Anglais hors de France » car sans cette libération, notre langue serait encore celle du palais de Buckingham, de l'Angleterre, du Royaume-Uni et des anciennes colonies britanniques, dont les Etats-Unis d'Amérique.

*D'où, ma gratitude envers la Pucelle, sans qui je n'aurais jamais eu la chance de vous connaître.*

Nombre de mots Anglo-américains découlent des nôtres. Le radical est le même, seule la fin change (et encore de peu et de façon reconnaissable et régulière).

C'est une astuce facile pour « improviser » des mots envers un public anglais ou dont la langue a des racines latines (espagnols, italiens, etc). **Mais attention, un asiatique aura du mal à les comprendre.**

Terminaison française en:	devient souvent:	par exemple:
té	ty	society, reality, beauty
eur	or , our	professor, doctor, color
isme	ism	nationalism, racism
ique	ic	republic, historic, plastic
ien	ian	musician, Canadian , Parisian
aire , oire	ary , ory	history, memory, anniversary
ie	y	economy, anarchy, artillery
<i>eux</i>	<i>ous</i>	<i>serious, vicious</i>
<i>iel</i>	<i>ial</i>	<i>official, materiel</i>
<i>el</i>	<i>al</i>	<i>sexual, formal, original</i>
<i>if</i>	<i>ive</i>	<i>active, offensive, native</i>
<b>ir</b>	<b>ish</b>	<b>finish, punish</b>
<b>user</b>	<b>use</b>	<b>refuse, excuse</b>
<b>iser</b>	<b>ise , ize</b>	<b>modernize, supervize</b>
<b>uter</b>	<b>ute</b>	<b>execute, persecute, permute</b>
<b>ment</b>	<b>ly</b>	<b>agressively, generally</b>

## Fiche 2 Les préfixes.

Les mots ont deux procédés pour proliférer :

1° procédé : la chenille.

Les mots s'ajoutent et s'assemblent pour constituer un nouveau sens.

La règle de base est la suivante :

**Tout ce qui modifie**, qualifie, documente ou précise **est toujours placé devant** ce qui bénéficie de la transformation.

**Rappelez-vous ;** a race car, a car race.

Parfois les mots restent séparés, parfois reliés par un trait d'union, parfois accolés. Mais la règle est toujours la même.

Voyons ce que nous pouvons obtenir à partir du mot SEA (la mer) :

seafood		sea-sickness		sea-floor		beam-sea	
seaman		seacost		seaplane		seaway	

Certains de ces mots « de composition » sont si fréquents qu'ils deviennent des préfixes :

Mot ajouté	son SENS	I'IDEE	Donne	son SENS
<b>well</b>	bien, bon	<i>Améliorer</i>	well-being	Bien-être
			well-oiled	pompette
			well-off	à l'aise matériellement
<b>good</b>	bon	<i>mettre en valeur</i>	goodwife	maitresse de maison
			goodwill	bienveillance
			good-natured	accommodant
<b>ill</b>	mauvais	<i>dire le contraire</i>	ill-sounding	malsonnant
			ill-starred	être né sous une mauvaise étoile
			ill-treat	maltraiter
<b>bad</b>	mauvais	<i>infliger un mauvais sens</i>	bad-mouth	calomnier
			bad-looking	laid
			bad-mannered	mal élevé
<b>down</b>	en bas	<i>faire descendre</i>	down-load	télécharger
			down-town	centre ville
			downfall	effondrement
<b>out</b>	hors	<i>vers l'extérieur</i>	outfall	déversoir
			outcome	aboutissement
			outdoors	en plein air
<b>up</b>	vers le haut	<i>faire monter</i>	uphold	soutenir
			uplift	soulever
			upgrade	surclasser

Vous avez aussi à votre disposition les dizaines de préfixes provenant du latin avec les significations que vous leur connaissez en français. En voici quelques uns :

ab		ad		auto		bio		con	
de		did		en		ex		extra	
in		inter		intra		intro		multi	
non		ob		per		post		pre	
retro		sub		super		trans		ultra	

Attention le préfixe CONTRE se traduit par COUNTER.

## Fiche 3 Les suffixes.

De nombreux suffixes sont à votre disposition, et il vous suffit d'en connaître le sens pour identifier un mot nouveau composé à l'aide de ce suffixe.

**Exemple 1 :** Care qui est à la fois mot et verbe **To Care** (souci, se soucier) donne :

careful		careless		carefully	
carefulness		carelessness		carelessly	

**Exemple 2 :** Clock (horloge) donne

Clockwise ..... Counterclockwise.....

Vous connaissez sûrement le mot le plus long de la langue française : *Anticonstitutionnellement*.

Le mot le plus long de la langue anglaise est : *Antidisestablishmentarianism* :

La doctrine *ism* de ceux qui sont *arian* contre *Anti* la campagne visant à lutter pour la destruction *dis* de l'*Establishment*.

Mot ajouté	Donne un	avec l'idée de	D'où le mot composé	
ance, ence	NOM	nature de, acte de faire	reliance	
er, or	NOM	celui qui fait	director	speaker
ery	NOM	métier, emplacement	cannery	snobbery
hood	NOM	de la nature de ,,	childhood	likelihood
ness	NOM	avec la qualité de ...	Blindness	kindness
dom	NOM	propriété de ...	wisdom	kingdom
ship	NOM	découle en nature de ,,	friendship	seamanship
al	NOM	qui set à ...	refusal	burial
en	VERBE	pour appliquer un adjectif	widen	straighten
able, ible	VERBE	capable de , méritant de	comfortable	drinkable
ish	VERBE	de la nature de, proche de	yellowish	childish
ful	VERBE	doté de	beautiful	fearful
less	VERBE	dépourvu de	topless	moneyless

## Fiche 4 Expressions idiomatiques – cours 1

Pour parler anglais plus naturellement, il est essentiel de connaître quelques expressions idiomatiques. En voici une liste.

Pour chacune des expressions, la traduction française et la traduction littérale.

Expressions	Traductions	Traductions littérales (juste pour rire)
Pigs might fly	Quand les poules auront des dents	Quand les cochons pourront voler
To spill the beans	Vendre la mèche	Renverser les haricots
To catch somebody red-handed	Prendre quelqu'un la main dans le sac	Attraper quelqu'un les mains rouges
To get cold feet	Avoir le trac	Avoir les pieds froids
Icing on the cake	La cerise sur le gâteau	Le glaçage sur le gâteau
Once in a blue moon	Tous les 36 du mois	Une fois dans la lune bleue
The apple of my eye	Tenir comme à la prunelle de mes yeux	La pomme de mes yeux
I worked my fingers to the bone	Travailler d'arrache-pied	J'ai travaillé jusqu'à user mes doigts jusqu'à l'os
To be in the doghouse	Ne pas être en odeur de sainteté	Être dans la niche du chien
To be an egghead	Être une grosse tête	Etre une tête d'oeuf

- 
1. The man wearing the hat denounced the thief. This man .....
  2. John always has the best marks in the class. Everybody says he's an .....
  3. I love Julia above all the rest. She is the .....
  4. You'll have all the video games you want and ..... might fly too!
  5. The policemen saw the thief go out of the bank. They .....
  6. My sister lives in Canada. I only see her .....
  7. My brother has done a stupid thing, so my parents are angry with him. He's in the.....
  8. Our performance is starting in a few minutes and we are .....
  9. My father works extremely hard and today is no different: he's .....
  10. I saw my favourite singer, which made me very happy. And to top it all, I got to meet her. It was the .....

## Fiche 5 **Ordre des adjectifs.**

En Anglais l'adjectif se place toujours devant le nom.

Oui mais, quand il y a plusieurs adjectifs, comment fait-on ? Y a-t-il une règle ?

Quand plusieurs adjectifs sont utilisés ensemble, l'ordre dépend de la fonction de l'adjectif.

L'ordre habituel est :

**Quantité, Valeur / Opinion, Taille, Température, Âge, Forme, Couleur, Origine, Matière**

<b>Adjectifs de ...</b>	<b>Exemples</b>	
<b>Quantité</b>	four, ten, a few, several	
<b>Valeur / opinion</b>	delicious, charming, beautiful	
<b>Taille</b>	tall, tiny, huge	
<b>Température</b>	hot, cold	
<b>Âge</b>	old, young, new, 16-year-old	
<b>Forme</b>	square, round	
<b>Couleur</b>	red, purple, green	
<b>Origine</b>	swedish, victorian, chinese	
<b>Matière</b>	glass, silver, wooden	

Exemples :

They have a **lovely old red** post-box.

The playroom has **six small round plastic** tables.

I bought **some charming victorian silver** ornaments for my rest-room.

It was a **beautiful cold** day.